



Andre Filúr
ORI
Conceito - Concept



Sobre

About

Ori investiga o conceito iorubá de “cabeça” como guia, destino e força espiritual. A partir de cerâmica, madeira, pigmentos e búzios, Filúr cria esculturas que funcionam como pequenos altares, reunindo memória, proteção e ancestralidade. São obras que atravessam o íntimo e o coletivo, conectando práticas afro-indígenas a uma linguagem contemporânea de potência ritual.

- - -

Ori explores the Yoruba concept of the “head” (ori) as a guide, a destiny, and a spiritual force. Using ceramics, wood, pigments, and cowrie shells, Filúr creates sculptures that function as small altars, bringing together memory, protection, and ancestry. These works traverse the intimate and the collective, connecting Afro-indigenous practices to a contemporary language of ritual power.





Contato
Contact